



Rudolf Gier lebt als Autor, Videofilmer und Medienpädagoge in Münster. Er führt an Schulen Projekte durch, realisiert Videoproduktionen zu unterschiedlichen Themen und schreibt für Kinder und Erwachsene.

2016 erschien sein erstes Kinderbuch *Luis und das Abenteuer im Regenbogenland*. Für Erwachsene veröffentlichte er 2021 den Kurzgeschichtenband *Die Frau in der Kamera*.

www.rudolf-gier.de



Michael Kofort lebt in Münster und Köln als Videofilmer und Verlagsmitarbeiter einer Selbsthilfeorganisation. In der medienpädagogischen Arbeit mit Kindern in Schulen und Jugendeinrichtungen hat er langjährige Erfahrungen. Er spielt Gitarre und zusätzlich seit einigen Jahren Hand Pan.

Kontakt

Fiktiver Alltag e.V.
Hüfferstraße 40
49149 Münster
bureau@am-erker.de

Ansprechpartner:
Rudolf Gier 0251 3944160
Michael Kofort 0251 793939

Gefördert von



Das Zirkusmädchen mit der langen Nase

Lesung mit Musik und Beamer-Präsentation
für Schulen, Stadtbüchereien etc.



Die Geschichte

Fränzi hat keine Freundinnen und glaubt, dass sie gemieden und gemobbt wird, weil sie eine lange Nase hat. Oft auf sich allein gestellt, flüchtet sie in eine Fantasiewelt und träumt davon, als berühmte Zirkusakrobatin bewundert zu werden.



Eines Tages taucht auf dem Spielplatz der riesige, freche und doch liebenswerte Wurm Egon auf. Er erzählt von einer geheimnisvollen Welt, in der Fränzi ihre Zirkusträume verwirklichen kann, und überredet sie, ihm dorthin zu folgen. Durch einen unterirdischen Tunnel gelangt Fränzi ins Reich der Fantasie. Hier lernt sie faszinierende Figuren kennen. Sie trifft die Fee Annabelle, das zaubernde Elchmädchen Gelsomina und viele andere.

Besondere Freundschaft schließt sie mit dem Bär Elvis, der nicht nur Saxofon spielen, sondern auch rappen kann. Bald entsteht die Idee, gemeinsam im Zirkus aufzutreten. Als Fränzi genug Selbstvertrauen für das Vorhaben gewonnen hat und sich endlich akzeptiert fühlt, kreuzt die Schönheitsberaterin Bella auf ...

Lesung mit Musik und Beamer-Präsentation für Schulen, Stadtbüchereien etc.

Rudolf Gier kommt mit einem Musiker in die Schule oder Stadtbücherei und präsentiert in einer Doppelstunde das Buch *Das Zirkusmädchen mit der langen Nase*.

Der Autor stellt Ausschnitte aus der ersten Hälfte der Geschichte vor und kommt mit den Kindern ins Gespräch. Daher sollen pro Veranstaltung nicht mehr als drei Klassen bzw. nicht mehr als 75 Kinder teilnehmen.

Musikalisch begleitet wird die Lesung von Michael Kofort mit Handpan, Gitarre und anderen Instrumenten. Außerdem werden die Buchillustrationen der Künstlerin Roswitha Raach per Beamer eingeblendet und tragen zu einem konzentrierten Vorleseerlebnis bei.

Die Veranstaltung richtet sich an Schülerinnen und Schüler der dritten und vierten Klassen.



Das Buch

Das Zirkusmädchen mit der langen Nase ist eine Erzählung, die sich hintergründig und humorvoll mit den gängigen und in allen Medien präsenten Schönheitsidealen auseinandersetzt. Und es ist eine Geschichte über die Macht der Fantasie. Typisch für den Erzählstil des Autors ist die Vermischung realistischer und märchenhafter Elemente.



Rudolf Gier:
Das Zirkusmädchen mit der langen Nase
Mit farbigen Illustrationen von Roswitha Raach
Books On Demand 2022
ISBN 978-3-7543-8555-5
136 Seiten, 12,80 €, E-Book 6,99 €

Erhältlich über www.bod.de/buchshop/
oder über den Buchhandel